



Ästhetik des Erhabenen Bei Pseudo-Longin und Christine Pries: Ein Vergleich (German Edition)

Stefan Kraft

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Ästhetik des Erhabenen Bei Pseudo-Longin und Christine Pries: Ein Vergleich (German Edition)

Stefan Kraft

Ästhetik des Erhabenen Bei Pseudo-Longin und Christine Pries: Ein Vergleich (German Edition)

Stefan Kraft

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Rhetorik / Phonetik / Sprechwissenschaft, Note: 1,7, Eberhard-Karls-Universität Tübingen (Neuphilologisches Institut), Veranstaltung: Vom Erhabenen, Sprache: Deutsch, Abstract: „Was ist denn nun das Erhabene?“

„Ich bemühe mich zwar zu verstehen was es ist, weiß es aber nicht.“

Das Erhabene, ein Begriff der bereits seit der Antike durch die Theorien der Wissenschaften geistert und der sich seit dem ersten rhetorischen Werk „Perí hýpsous“ den Versuchen einer Definition beharrlich entzieht, trat in der jüngsten Theoriegeschichte der Philosophie durch den französischen Philosoph Jean-François Lyotard, wieder ins Rampenlicht.

Dabei bringt Lyotard, „einer der Hauptverfechter der Postmoderne“ (Pries, 1989, S. 2), das Erhabene als eine ästhetische Kategorie mit der Avantgarde in Verbindung.

Im deutschsprachigen Raum folgen dem Franzosen allen voran der Ästhetiker und Kulturphilosoph Wolfgang Iser und dessen Schülerin Christine Pries.

Letztere, die neben ihrer Promotion über den Begriff des Erhabenen bei Kant einen Sammelband zum Erhabenen, in dem neben Iser und Lyotard selbst noch andere Theoretiker zu Wort kommen, herausgegeben hat, beschäftigt das Erhabene speziell als komplexer, paradoxer Begriff, dessen verschiedenen „Aspekte und Implikationen“ 5ergründet werden müssen.

Diese Komplexität des Erhabenen kommt durch die vielfältige Aufladung und Erweiterung in seiner Begriffsgeschichte, von der antiken Rhetoriktheorie, über die Ästhetik-Theorien der Renaissance und des Humanismus bis hin zur kantschen Systematisierung, und die eben so vielfältige Abschwächung und Eindämmung, z.B. in Hegels und Adornos' Ästhetik Theorien, zustande.

Gegenstand dieser Arbeit sollen daher sowohl die Veränderungen, als auch die Konstanten des Erhabenen-Begriffes seit dem rhetorik-theoretischen Ursprungs bei Pseudo-Longin sein.

Dabei werde ich zu Beginn die theoretische pseudo-longin'sche Abhandlung darstellen und dessen Begriff des Erhabenen abbilden, um in einem zweiten Teil die Begrifflichkeit bei Christine Pries im Kontext der Postmoderne zu veranschaulichen. Im dritten Teil schließlich werde ich die beiden Ansätze miteinander konfrontieren, um dadurch die Unterschiede und Gemeinsamkeiten in der Begriffsentwicklung des Erhabenen aufzuzeigen.

 [Download Ästhetik des Erhabenen Bei Pseudo-Longin und Chri ...pdf](#)

 [Read Online Ästhetik des Erhabenen Bei Pseudo-Longin und Ch ...pdf](#)

Download and Read Free Online Ästhetik des Erhabenen Bei Pseudo-Longin und Christine Pries: Ein Vergleich (German Edition) Stefan Kraft

From reader reviews:

Ericka McCall:

The e-book untitled Ästhetik des Erhabenen Bei Pseudo-Longin und Christine Pries: Ein Vergleich (German Edition) is the reserve that recommended to you to learn. You can see the quality of the e-book content that will be shown to you actually. The language that writer use to explained their way of doing something is easily to understand. The article author was did a lot of research when write the book, therefore the information that they share to you is absolutely accurate. You also could get the e-book of Ästhetik des Erhabenen Bei Pseudo-Longin und Christine Pries: Ein Vergleich (German Edition) from the publisher to make you much more enjoy free time.

William Moreau:

People live in this new moment of lifestyle always attempt to and must have the time or they will get wide range of stress from both way of life and work. So , whenever we ask do people have extra time, we will say absolutely sure. People is human not a robot. Then we ask again, what kind of activity do you have when the spare time coming to you actually of course your answer can unlimited right. Then ever try this one, reading publications. It can be your alternative with spending your spare time, often the book you have read is Ästhetik des Erhabenen Bei Pseudo-Longin und Christine Pries: Ein Vergleich (German Edition).

Becky Duncan:

A lot of book has printed but it is unique. You can get it by online on social media. You can choose the best book for you, science, witty, novel, or whatever by searching from it. It is named of book Ästhetik des Erhabenen Bei Pseudo-Longin und Christine Pries: Ein Vergleich (German Edition). You'll be able to your knowledge by it. Without making the printed book, it could add your knowledge and make anyone happier to read. It is most critical that, you must aware about e-book. It can bring you from one destination for a other place.

Richard Oneal:

What is your hobby? Have you heard that will question when you got students? We believe that that concern was given by teacher for their students. Many kinds of hobby, All people has different hobby. And you also know that little person such as reading or as looking at become their hobby. You have to know that reading is very important and also book as to be the issue. Book is important thing to include you knowledge, except your own personal teacher or lecturer. You see good news or update concerning something by book. Amount types of books that can you choose to use be your object. One of them is Ästhetik des Erhabenen Bei Pseudo-Longin und Christine Pries: Ein Vergleich (German Edition).

Download and Read Online Ästhetik des Erhabenen Bei Pseudo-Longin und Christine Pries: Ein Vergleich (German Edition) Stefan Kraft #7S8LUPEKQZ3

Read Ästhetik des Erhabenen Bei Pseudo-Longin und Christine Pries: Ein Vergleich (German Edition) by Stefan Kraft for online ebook

Ästhetik des Erhabenen Bei Pseudo-Longin und Christine Pries: Ein Vergleich (German Edition) by Stefan Kraft Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Ästhetik des Erhabenen Bei Pseudo-Longin und Christine Pries: Ein Vergleich (German Edition) by Stefan Kraft books to read online.

Online Ästhetik des Erhabenen Bei Pseudo-Longin und Christine Pries: Ein Vergleich (German Edition) by Stefan Kraft ebook PDF download

Ästhetik des Erhabenen Bei Pseudo-Longin und Christine Pries: Ein Vergleich (German Edition) by Stefan Kraft Doc

Ästhetik des Erhabenen Bei Pseudo-Longin und Christine Pries: Ein Vergleich (German Edition) by Stefan Kraft Mobipocket

Ästhetik des Erhabenen Bei Pseudo-Longin und Christine Pries: Ein Vergleich (German Edition) by Stefan Kraft EPub