



Botticelli (French Edition)

Emile Gebhart, Victoria Charles

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Botticelli (French Edition)

Emile Gebhart, Victoria Charles

Botticelli (French Edition) Emile Gebhart, Victoria Charles

Sandro Botticelli (Alessandro di Mariano Filipepi) (Florence, 1445 – 1510)

Botticelli était le fils d'un citoyen jouissant d'une situation confortable, et avait été «instruit dans toutes les choses que les enfants doivent habituellement savoir avant de choisir une vocation ». Mais il refusa de consacrer son attention à la lecture, l'écriture et le calcul, poursuit Vasari, de sorte que son père, désespérant de le voir un jour à l'école, le plaça en apprentissage auprès de l'orfèvre Botticello, d'où le nom qui est passé à la postérité. Mais Sandro, jeune garçon à l'air entêté, doté de grands yeux calmes et scrutateurs et d'une tignasse blonde – il s'est représenté lui-même sur le côté gauche de L'Adoration des Mages – voulait bien devenir peintre, et il fut donc placé auprès du moine carmélite Fra Filippo Lippi.

Comme de nombreux artistes de son temps, satisfait de la joie que lui procurait la peinture, il se tourna vers l'étude de la beauté et du caractère de l'homme, plutôt que vers les thèmes religieux. Ainsi, Sandro fit des progrès rapides, aimant son professeur et, plus tard, le fils de celui-ci, Filippino Lippi, auquel il apprit à peindre. Mais le réalisme du maître le toucha à peine, car Sandro était un rêveur et un poète.

Botticelli n'est pas un peintre de faits, mais d'idées ; ses tableaux ne sont pas tant des représentations d'objets que des agencements de motifs et de formes. Ses couleurs ne sont pas riches et proches de la vie, mais subordonnées à la forme, et elles sont souvent des nuances plus que de vraies couleurs. En réalité, il s'intéresse aux possibilités abstraites de son art, et ses personnages n'occupent pas de place bien définie dans l'espace : ils n'attirent pas notre œil par leur volume, mais suggèrent plutôt un motif ornemental plat. De même, les lignes qui entourent les personnages sont choisies pour leur fonction première, décorative.

On a dit que Botticelli, «bien qu'étant un piètre anatomiste, était l'un des plus grands dessinateurs de la Renaissance ». Comme exemple d'anatomie erronée, nous pouvons citer la manière improbable dont la tête de la Madone est reliée à son cou, ou encore toutes les articulations approximatives et les membres difformes que l'on trouve dans les tableaux de Botticelli. Pourtant, son talent de dessinateur fut reconnu, car il donna à la «ligne » non seulement une beauté intrinsèque, mais également un sens. Autrement dit, en langage mathématique, il réduisit le mouvement de la figure à la somme de ses facteurs élémentaires, à ses plus simples formes d'expression. Il combina ensuite ces diverses formes

en une figure qui, à travers ses lignes rythmiques et harmoniques, projette sur notre imagination les sentiments poétiques qui animaient l'artiste lui-même. Ce pouvoir de faire compter chaque ligne, à la fois par son sens et par sa beauté, distingue les grands maîtres du dessin de la grande majorité des artistes, utilisant la ligne avant tout comme un outil nécessaire à la représentation des objets concrets.

 [Download Botticelli \(French Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online Botticelli \(French Edition\) ...pdf](#)

Download and Read Free Online Botticelli (French Edition) Emile Gebhart, Victoria Charles

From reader reviews:

Nick Zapata:

Do you have favorite book? For those who have, what is your favorite's book? Publication is very important thing for us to be aware of everything in the world. Each reserve has different aim as well as goal; it means that e-book has different type. Some people experience enjoy to spend their time for you to read a book. These are reading whatever they consider because their hobby is actually reading a book. Consider the person who don't like reading a book? Sometime, man or woman feel need book after they found difficult problem or perhaps exercise. Well, probably you'll have this Botticelli (French Edition).

Martha Holt:

What do you concentrate on book? It is just for students because they're still students or it for all people in the world, the actual best subject for that? Only you can be answered for that problem above. Every person has diverse personality and hobby for every single other. Don't to be pushed someone or something that they don't need do that. You must know how great along with important the book Botticelli (French Edition). All type of book can you see on many options. You can look for the internet options or other social media.

Matthew Hansen:

Book is to be different for each grade. Book for children until eventually adult are different content. We all know that that book is very important for people. The book Botticelli (French Edition) seemed to be making you to know about other expertise and of course you can take more information. It is quite advantages for you. The publication Botticelli (French Edition) is not only giving you a lot more new information but also being your friend when you feel bored. You can spend your own personal spend time to read your publication. Try to make relationship with the book Botticelli (French Edition). You never experience lose out for everything should you read some books.

Robert Victor:

What is your hobby? Have you heard in which question when you got students? We believe that that problem was given by teacher on their students. Many kinds of hobby, Every individual has different hobby. Therefore you know that little person like reading or as reading through become their hobby. You have to know that reading is very important along with book as to be the thing. Book is important thing to provide you knowledge, except your own personal teacher or lecturer. You find good news or update concerning something by book. Amount types of books that can you go onto be your object. One of them is actually Botticelli (French Edition).

Download and Read Online Botticelli (French Edition) Emile Gebhart, Victoria Charles #8ZB0IGNKRAL

Read Botticelli (French Edition) by Emile Gebhart, Victoria Charles for online ebook

Botticelli (French Edition) by Emile Gebhart, Victoria Charles Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Botticelli (French Edition) by Emile Gebhart, Victoria Charles books to read online.

Online Botticelli (French Edition) by Emile Gebhart, Victoria Charles ebook PDF download

Botticelli (French Edition) by Emile Gebhart, Victoria Charles Doc

Botticelli (French Edition) by Emile Gebhart, Victoria Charles Mobipocket

Botticelli (French Edition) by Emile Gebhart, Victoria Charles EPub