



Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition)

Margarete Roewer

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition)

Margarete Roewer

Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) Margarete Roewer

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Theologie - Systematische Theologie, Note: 2,0, Freie Universität Berlin (Seminar für Katholische Theologie), Veranstaltung: Das Antlitz Gottes – Zur Theologie der Bildlosigkeit, 6 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In dieser Arbeit soll es um die Erörterung des Verhältnisses von Religion und Ästhetik bei Sören Kierkegaard gehen. Dabei geht es in der Ästhetik um die Frage, ob das Sinnliche Erkenntnismittel des Menschen ist und ob sich über das Sinnliche Gott erkennen lässt. Im Besonderen soll hier der Punkt diskutiert werden, ob sich Gott durch die Ästhetik in der Kunst erfassen lassen kann.

Der Begriff Ästhetik leitet sich ab vom Griechischen aisthesis und bedeutet u.a. Wahrnehmung. Diese ursprüngliche Wortdeutung von Wahrnehmung liegt den folgenden Ausführungen zugrunde; es geht also um die Frage, wie groß der Einfluss der Sinnlichkeit des Menschen für den Erkenntnisprozess ist.

Es wird deutlich werden, dass die Ästhetik ein wichtiger Bestandteil Kierkegaards Anthropologie ist, denn sie ist ein Stadium der Menschwerdung und somit Grundvoraussetzung für den Erkenntnisprozess in Form von Selbsterkenntnis des Menschen und unabdingbar für die damit verbundene Gotteserkenntnis. Die Ästhetik wird also aufgegriffen als „Wahrnehmungslehre“, als erörternde Frage, ob der Mensch das, was seine Sinne aufnehmen, für „wahr“ nehmen kann.

Wenn Gott in seinem Sohn Jesus Christus Fleisch wird, die Gestalt eines Menschen annimmt, dann ist zu prüfen, wie sich diese Bewegung Gottes zum Menschen hin für das Leben der Christen auswirkt. Da Jesus Christus in seiner Menschwerdung auch die Leiblichkeit des Menschen erlöst hat, spielt diese Leiblichkeit für die Frage des Glaubens und für die Anthropologie eine besondere Rolle und kann keinesfalls ausgeklammert werden. Im Prinzip könnte man sagen, dass im Folgenden die sinnliche Wahrnehmung von geistiger/idealistischer und irdischer/materieller Welt gegenübergestellt, bewertet und analysiert wird. Es wird zu fragen sein, inwiefern die Offenbarung Gottes, also die „Verkörperlichung des Geistigen“ und somit auch Absoluten, als Argumentationspunkt für eine Darstellung des Göttlichen in der Kunst gelten kann. Zumal sich die Kunst u.a. auch an dem Materiellen orientiert und auch heranziehen muss. Kann es überhaupt möglich sein, dass sich Kunst allein in geistigen Sphären bewegt, völlig unabhängig von der „irdischen Wahrheit“?

Ist das irdisch Schöne in der Lage, die Sinne des Menschen anzusprechen und zu verzaubern und kann es einen Bezug zu Gott herstellen, oder nimmt das irdisch Schöne den Menschen derart gefangen, so dass der Mensch den Blick darüber hinaus nicht mehr auf Gott zu lenken vermag?

 [Download Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit ...pdf](#)

 [Read Online Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarke ...pdf](#)

Download and Read Free Online Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) Margarete Roewer

From reader reviews:

Adam Jones:

This book untitled Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) to be one of several books that best seller in this year, that is because when you read this reserve you can get a lot of benefit on it. You will easily to buy this specific book in the book store or you can order it through online. The publisher of the book sells the e-book too. It makes you easier to read this book, as you can read this book in your Mobile phone. So there is no reason for your requirements to past this publication from your list.

Christine Hughes:

The e-book untitled Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) is the e-book that recommended to you to see. You can see the quality of the e-book content that will be shown to a person. The language that creator use to explained their ideas are easily to understand. The copy writer was did a lot of investigation when write the book, therefore the information that they share for your requirements is absolutely accurate. You also will get the e-book of Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) from the publisher to make you a lot more enjoy free time.

Amanda Acuna:

Beside this Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) in your phone, it can give you a way to get closer to the new knowledge or details. The information and the knowledge you may got here is fresh from the oven so don't end up being worry if you feel like an aged people live in narrow village. It is good thing to have Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) because this book offers to you readable information. Do you sometimes have book but you would not get what it's about. Oh come on, that won't happen if you have this with your hand. The Enjoyable option here cannot be questionable, just like treasuring beautiful island. Techniques you still want to miss the item? Find this book in addition to read it from today!

Travis Pope:

As a student exactly feel bored to be able to reading. If their teacher questioned them to go to the library as well as to make summary for some e-book, they are complained. Just small students that has reading's internal or real their passion. They just do what the instructor want, like asked to go to the library. They go to at this time there but nothing reading really. Any students feel that reading through is not important, boring as well as can't see colorful images on there. Yeah, it is to get complicated. Book is very important for you.

As we know that on this period, many ways to get whatever we would like. Likewise word says, ways to reach Chinese's country. So , this Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) can make you really feel more interested to read.

Download and Read Online Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) Margarete Roewer #1JZAP7MGK3V

Read Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) by Margarete Roewer for online ebook

Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) by Margarete Roewer Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) by Margarete Roewer books to read online.

Online Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) by Margarete Roewer ebook PDF download

**Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes -
Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) by Margarete Roewer Doc**

Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) by Margarete Roewer Mobipocket

Über die Ästhetik in der Kunst zur Erkennbarkeit Gottes? Sören Kierkegaard: Das Antlitz Gottes - Zur Theologie der Bildlosigkeit (German Edition) by Margarete Roewer EPub